


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

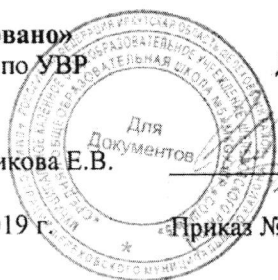
Рассмотрена
на заседании НМО
учителей начальных классов
 Чеснокова С.М.
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР



Лесникова Е.В.

«30» августа 2019 г.



«Утверждаю»
Директор школы



Доброхотов С.И.

«Приказ № 394 от «03» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1-4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты обучения по предмету	4
3.	Содержание учебного предмета курса	16
4.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	23
5.	Приложения	38

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с положениями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373). Рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ШР «СОШ № 5», составлена с учётом примерной программы начального общего образования по литературному чтению, обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: предметная линия учебников «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой., М.В. Бойкиной - М.: Просвещение, 2019

Программа адресована обучающимся 1-4 классов, рассчитана на изучение материала в течение 34 учебных недель в объёме 540 ч. В том числе: в 1 классе — 132 ч, во 2-4 классах — 136 ч.

Срок реализации – 4 года.

Целью изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе является: погружение младшего школьника в мир художественной литературы и образов, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя-школьника.

Задачи:

- Развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка; развивать образное мышление.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения. Развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, обогащать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус.
- Формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений.
- Обогащать чувственный опыт обучающегося, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение младшего школьника к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающегося.

- Обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов, в т.ч. научно-познавательным.

Формы контроля достижения учеников: проверка техники чтения, тестовые и комплексные работы.

Данная рабочая программа содержит следующие структурные компоненты:

1. Пояснительную записку.
2. Планируемые результаты обучения по предмету.
3. Содержание учебного предмета курса.
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Приложения, включая лист корректировки тематического планирования.

Планируемые результаты обучения литературному чтению в 1-4 классах

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Литературное чтение»: ¹	класс			
	1	2	3	4
- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.	+	+	+	+
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.	+			
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.	+			
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа.		+	+	
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья.				+
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.				+
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.	+	+	+	+

¹ Достигаются на протяжении всех лет обучения, знак «+» - воспитательный акцент в определённом классе

- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения, бережно относиться к учебнику и «Рабочей тетради», проявлять высокий уровень учебной мотивации.	+			+
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.		+	+	+
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.			+	+
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.		+	+	
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова			+	+
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.		+	+	+
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.	+			
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. Оформлять их в этическое суждение из 3—4 предложений о поступке того или иного героя произведения.		+	+	+
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.			+	+
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.		+		
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.	+	+	+	+

**Метапредметные результаты
1 класс**

У ученика будут сформированы УУД	Ученик получит возможность для формирования УУД
---	--

Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; - составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя); - составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя); - оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать цель и смысл выполняемых заданий;</i> - <i>самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;</i> - <i>самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.</i>
Познавательные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; - читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); - определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; - представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей; - использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания. - 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</i> - <i>выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</i> - <i>группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</i> - <i>сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</i> -
Коммуникативные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; - принимать участие в обсуждении прочитанного; - принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; - работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</i> - <i>участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.</i>

2 класс

У ученика будут сформированы УУД	Ученик получит возможность для формирования УУД
---	--

Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; - предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены; - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить; - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план действий (совместно с учителем); - уметь работать в соответствии с заявленным планом; - уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами; - выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание; - самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них; - участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3 класс

У ученика будут сформированы УУД	Ученик получит возможность для формирования УУД
---	--

Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; - составлять возможный план действий совместно с учителем; - работать в соответствии с заявленным планом; - корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> - <i>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</i> - <i>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</i>
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе; - устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии; - находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание; - самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;</i> - <i>работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;</i> - <i>преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</i> - <i>пользоваться справочной и энциклопедической литературой</i>
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> - составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; - владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;</i> - <i>готовить самостоятельно проекты;</i> - <i>создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</i>

4 класс

У ученика будут сформированы УУД	Ученик получит возможность для формирования УУД
---	--

Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</i>
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - пользоваться справочником и энциклопедией. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;</i> - <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i>
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами; - готовить самостоятельно проекты; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;</i> - <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</i> - <i>адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач</i>

Предметные результаты 1 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
------------------------	---

<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</i> • <i>самостоятельно определять главную мысль произведения;</i> • <i>задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> • <i>пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</i> • <i>находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.</i>
<i>Круг детского чтения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; • рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в организации выставки книг в классе;</i> • <i>находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.</i>
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в литературных понятиях: <i>читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</i> • различать жанры произведений: <i>сказка, рассказ, стихотворение;</i> • различать малые фольклорные жанры: <i>потешка, песенка, загадка, поговорка, пословица;</i> • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определять особенности сказочного текста;</i> • <i>характеризовать героя произведения;</i> • <i>самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.</i>
<i>Творческая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными</i>

<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; • создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя. 	<p>произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</i> • <i>инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности</i>
--	---

2 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); • делить текст на части под руководством учителя; • определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>читать текст про себя и понимать прочитанное;</i> • <i>самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;</i> • <i>задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</i> • <i>самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;</i> • <i>пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;</i> • <i>самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</i> • <i>находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</i>
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать представленную на выставке книгу; • организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;</i> • <i>самостоятельно составлять аннотацию;</i> • <i>самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;</i> • <i>пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.</i>

Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • различать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; • находить в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как</i>; • находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;</i> • <i>выявлять особенности героя художественного рассказа;</i> • <i>выявлять особенности юмористического произведения; находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</i> • <i>составлять самостоятельно тексты разных жанров; писать отзыв на книгу.</i>

3 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;</i> • <i>сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;</i> • <i>сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;</i> • <i>сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.</i>

библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.	
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.</i>
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявлять особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</i> • <i>различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;</i> • <i>сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</i> • <i>сравнивать былинку и сказочный текст;</i> • <i>сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</i> • <i>определять ритм стихотворения</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;</i> • <i>самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.</i>

4 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации); • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;</i> • <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i> • <i>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;</i>

<ul style="list-style-type: none"> • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (<i>только для художественных текстов</i>); • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (<i>для всех видов текстов</i>); • ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <ul style="list-style-type: none"> — <i>для художественных текстов</i>: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — <i>для научно-популярных текстов</i>: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: <ul style="list-style-type: none"> — <i>для художественных текстов</i>: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; — <i>для научно-популярных текстов</i>: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> • <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> • <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i>
---	---

<p>— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; • находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет); • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

	<p>текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> • вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; • создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; • работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами в том числе в сети интернет. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете, хранение информации на компьютере, работа с различными источниками в сети Интернет, работа в программе РРТ, работа с электронными тестами, проверочными работами, звуковыми и видео-файлами. Подготовка презентации перед классом: создание плана презентации, пояснений и тезисов для презентации;

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения

по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс

№ п/п	№ недели	Название блока, раздела. Название темы.	Количество часов
Обучение грамоте			
1.	1	<u>Модуль:</u> «Первый раз в первый класс» Путешествие в страну Грамотеев. (3 ч) Урок игра – «Здравствуй, школа»	1
2.		«Азбука» — первая учебная книга.	1
3.		Речь устная и письменная. Предложение.	1
4.		Слово и предложение.	1
5.	2	<u>Модуль:</u> «Первый раз в первый класс» «Признаки и сравнение» (3ч) Слог.	1
6.		Ударение.	1
7.		Звуки в окружающем мире и в речи.	1
8.		Звуки в словах.	1
9.	3	<u>Модуль:</u> «Первый раз в первый класс» «Знаки» (4 ч)	1
10.		Слог-слияние.	1
11.		Повторение и обобщение пройденного материала.	1
12.		Гласный звук [а], буквы А, а.	1
13.	4	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
14.		<u>Модуль:</u> «Первый раз в первый класс» «Моделирование» (4 ч)	1
15.		Гласный звук [и], буквы И, и.	1
16.		Гласный звук [ы], буква ы.	1
17.	5	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
18.		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
19.		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
20.		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
21.	6	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
22.		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
23.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
24.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
25.	7	Гласные буквы Е, е.	1
26.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
27.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
28.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
29.	8	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
30.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
31.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
32.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
33.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1

34.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
35.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
36.		Гласные буквы Я, я.	1
37.	10	Гласные буквы Я, я.	1
38.		Гласные буквы Я, я.	1
39.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
40.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
41.	11	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
42.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
43.		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44.		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
45.	12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
46.		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
47.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
48.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49.	13	Гласные буквы Ё, ё.	1
50.		Гласные буквы Ё, ё.	1
51.		Звук [й'], буквы Й, й.	1
52.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
53.	14	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
54.		Гласные буквы Ю, ю.	1
55.		Гласные буквы Ю, ю.	1
56.		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
57.	15	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
58.		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
59.		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
60.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
61.	16	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
62.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
63.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
64.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
65.	17	Русский алфавит.	1
66.		Русский алфавит.	1
67.		Проверка техники чтения.	1
68.		Проверка техники чтения.	1
69.	18	В.Д. Берестов. «Читалочка» Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
70.		«Наше Отечество» К.Д. Ушинского. Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.	1
71.		Чтение и анализ статьи В.Н. Куприна «Первоучители словенские»	1

72.		«Первый букварь» В.Н. Куприна.	1
73.	19	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне».	1
74.		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
75.		Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1
76.		Сказка К.И. Чуковского «Телефон»	1
77.	20	К.И. Чуковский. «Путаница».	1
78.		В.В. Бианки. «Первая охота».	1
79.		С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	1
80.		М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
81.	21	А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка».	1
82.		А.Л. Барто. «Играем в слова».	1
83.		С.В. Михалков. «Котята».	1
84.		Б.В. Заходер «Два и три».	1
85.	22	В.Д. Берестов. «Песня песня», «Прощание с другом».	1
86.		Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1
87.		Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1
88.		«Проверим себя и оценим свои достижения».	1
89.	23	Урок – путешествие в страну сказок.	1
90.		Подготовка к празднику «Прощание с Азбукой»	1
91.		Подготовка к празднику «Прощание с Азбукой»	1
92.		Резервный урок.	1
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ			
93.	24	Вводный урок -1 ч. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
94.		Жили-были буквы. – 6 ч. Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах.	1
95.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1
96.		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1
97.	25	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1
98.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1
99.		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1
100.		Сказки, загадки, небылицы. – 6 ч. Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1
101.	26	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1

102.		Модуль: «Круглый год». Признаки различных периодов осени (1 ч). Настроение, которое она вызывает у человека.	1
103.		Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1
104.		Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1
105.	27	Обобщение по разделу «Узнай сказку». Модуль: «Круглый год». Зима, её признаки (1 ч).	1
106.		Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч. А. Плещеев «Сельская песенка»..А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Модуль: «Круглый год» Весна, её признаки (1 ч).	1
107.		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Зима, её признаки	1
108.		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
109.	28	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Модуль: «Круглый год» Лето, его признаки (1 ч).	1
110.		И в шутку и всерьез. – 5 ч. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1
111.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
112.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
113.	29	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
114.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Тест	1
115.		Я и мои друзья. – 7 ч. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1
116.		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
117.	30	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1
118.		И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1
119.		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1
120.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчишки и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1
121.	31	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Тест.	1

122.		О братьях наших меньших. – 10 ч. С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1
123.		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1
124.		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1
125.	32	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
126.		С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1
127.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
128.		В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1
129.	33	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
130.		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1
131.		Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1
132.		Обобщающий урок за год. Что читать летом	1
Итого часов.			132
Из них контрольных работ			4

2 класс

№	Неделя	Тема урока	Кол-во часов
1.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестикнолики»	1
2.		Самое великое чудо на свете (4ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3.		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.	1
4.		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	1
5.	2	МОДУЛЬ тема: «Здравствуй, школа» «Хочу все знать» Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия.	1
6.		Устное народное творчество (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1
7.		Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1

8.		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
9.	3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.	1
10.		Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
11.		Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12.		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
13.	4	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по рисункам.	1
14.		Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	1
15.		Сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	1
16.		Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану.	1
17.	5	Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	1
18.		Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с поговоркой.	1
19.		Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	1
20.		Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения.	1
21.	6	Люблю природу русскую (8ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1
22.		МОДУЛЬ тема: «В гости к осени». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	1
23.		К. Бальмонт «Поспевает брусника», Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	1
24.		МОДУЛЬ тема: «Нам посчастливилось родиться на Руси». А. Плещеев «Осень наступила» Настроение. Интонация стихотворения.	1
25.	7	А. Фет «Ласточки пропали» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Осенние листья – тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	1
26.		В. Берестов «Хитрые грибы» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.	1
27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	1

28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест	1
29.	8	Русские писатели (14ч.) А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Картины природы.	1
30.		Лирические стихотворения А .С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	1
31.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки.	1
32.		МОДУЛЬ тема: «Планета Маленького принца» Беседа «Поговорим о вежливости» .А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
33.	9	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
34.		МОДУЛЬ тема : «Учимся общаться и дружить». Сказки творят добро. Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1
35.		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.	1
36.		И. Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и поговорки.	1
37.	10	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	1
38.		Л. Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев.	1
39.		Л. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1
40.		Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев	1
41.	11	Л. Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев	1
42.		Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа	1
43.		О братьях наших меньших (12ч.) Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы»	1
44.		Веселые стихи о животных. Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	1
45.	12	Веселые стихи о животных. В .Берестова. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	1
46.		Рассказ о животных М. Пришвина «Ребята и утята» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1
47.		Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.	1
48.		МОДУЛЬ тема: «В здоровом теле – здоровый дух. Уроки безопасности». Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев.	1
49.	13	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок», герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1
50.		Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1
51.		Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1
52.		Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1

53.	14	Рассказ о животных В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1
54.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа.	1
55.		Из детских журналов (9ч.) Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1
56.		Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»Произведения из детских журналов.	1
57.	15	Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1
58.		Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.	1
59.		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.	1
60.		Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения.	1
61.	16	Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения.	1
62.		Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
63.		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	1
64.		Люблю природу русскую. Зима (9ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок.	1
65.	17	Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Авторское отношение.	1
66.		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение стихотворения. Авторское отношение.	1
67.		Лирические стихотворения С.Есенина. Настроение стихотворений. Авторское отношение.	1
68.		Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	1
69.	18	Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. Характеристика героев.	1
70.		Новогодняя быль С.Михалкова. Особенности жанра. Чтение по ролям.	1
71.		Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
72.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.	1
73.	19	Писатели детям (17 ч.) Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1
74.		К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1
75.		К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	1
76.		К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1
77.	20	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1

78.		Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри».	1
79.		Творчество С.Михалкова. Эпическое стихотворение «Мой секрет», «сила воли». Содержание произведения Характеристика героев.	1
80.		С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на поступки. Деление текста на части.	1
81.	21	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веребочка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1
82.		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1
83.		А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1
84.		Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану.	1
85.	22	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои рассказа и авторское отношение к ним.	1
86.		Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.	1
87.		Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Герои рассказа и авторское отношение к ним.	1
88.		Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
89.	23	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверочная работа.	1
90.		Я и мои друзья (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
91.		Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	1
92.		Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1
93.	24	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1
94.		В.Осева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1
95.		В.Осева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1
96.		В.Осева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия плана рассказа.	1
97.	25	В.Осева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
98.		В.Осева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1
99.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
100.		Люблю природу русскую. Весна (9ч.) Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
101.	26	Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	1
102.		Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	1

103.		А Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	1
104.		С Маршак «Снег теперь уже не тот». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	1
105.	27	И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Звукопись.	1
106.		А Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	1
107.		Е.Благина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..»	1
108.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест.	1
109.	28	И в шутку и в серьез (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110.		Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения	1
111.		Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вино-Пуха. Герой авторского стихотворения.	1
112.		Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вино-Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	1
113.	29	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям.	1
114.		Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов.	1
115.		Веселые стихи Э.Успенского. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	1
116.		Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	1
117.	30	Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	1
118.		Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.	1
119.		Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	1
120.		В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.	1
121.	31	В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	1
122.		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». Проверочная работа.	1
123.		Литература зарубежных стран (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1
124.		Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	1
125.	32	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	1
126.		Ш.Перро «Кот в сапогах» сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1
127.		Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1

128.		Ш Перро «Красная Шапочка» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1
129.	33	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
130.		Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
131.		Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей.	1
132.		Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	1
133.	34	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
134.		КВН «Цветик – семицветик»	1
135.		Повторение пройденного.	1
136.		Повторение пройденного. Итоги года.	1
Итого:			136
Из них контрольных работ			6

3 класс

№ п/п	Неделя	Название раздела, темы, урока	Кол-во часов
1.	1	Водный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2.		Самое великое чудо на свете(4ч.) Рукописные книги Древней Руси.	1
3.		Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.		Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений о Иване Федорове.	1
5.	2	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
6.		Устное народное творчество(14ч.) Русские народные песни.	1
7.		Докучные сказки.	1
8.		Народные промыслы	1
9.	3	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр	1
10.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11.		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка	1
12.		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
13.	4	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	1
14.		“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	1
15.		“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Тест.	1
16.		Обобщение по теме: Устное народное творчество.	1
17.	5	Входная проверка техники чтения	1
18.		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
19.		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.	1
20.		Поэтическая тетрадь 1 (11ч.) Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	1
21.	6	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
22.		Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
23.		А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1

24.		И.С. Никитин «Полно, степь моя»	1
25.	7	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	1
26.		И С. Никитин «Встреча зимы»	1
27.		И.З. Суриков «Детство»	1
28.		И.З. Суриков «Зима»	1
29.	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
30.		Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1» КИМы	1
31.		Великие русские писатели (24ч.) Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
32.		А.С. Пушкин. Отрывки из романов.	1
33.	9	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
34.		А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
35.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1
36.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1
37.	10	Великие русские писатели (24ч.) А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1
38.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1
39.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1
40.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
41.	11	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	1
42.		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
43.		И.А. Крылов. «Ворона и лисица	1
44.		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
45.	12	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46.		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».	1
47.		Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
48.		Л. Н. Толстой. «Акула».	1
49.	13	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
50.		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
51.		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
52.		Сравнение рассказов Л. Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествование	1
53.	14	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	1
54.		Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1

55.		Поэтическая тетрадь 2 (6ч.) Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
56.		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57.	15	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1
58.		И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
59.		Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).	1
		Проверка техники чтения за 1 полугодие	
60.		Литературные сказки (8ч.) Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
61.	16	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
62.		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
63.		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
64.		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
65.	17	Литературные сказки (8ч.) В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
66.		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
67.		Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).	1
68.		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы	1
69.	18	Были-небылицы (10ч.) М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
70.		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
71.		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
72.		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
73.	19	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
74.		А. Куприн. «Слон».	1
75.		А. Куприн. «Слон».	1
76.		А. Куприн. «Слон».	1
77.	20	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
78.		Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1
79.		Поэтическая тетрадь 1 (6ч.) Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	1
80.		Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1
81.	21	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1
82.		С. Есенин. «Черёмуха».	1
83.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1
84.		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1
85.	22	Люби живое (16ч.) М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	1
86.		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
87.		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
88.		В. И. Белов. «Малька провинилась»	1
89.	23	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	1
90.		В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
91.		В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
92.		В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
93.	24	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
94.		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1

95.		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
96.		В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
97.	25	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	1
98.		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1
99.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»).	1
100.		Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения за 3 четверть	1
101.	26	Поэтическая тетрадь 2. (8ч.) С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
102.		А. Барто. «Разлука»	1
103.		А. Барто. «В театре».	1
104.		С. В. Михалков. «Если».	1
105.	27	Поэтическая тетрадь 2. (8ч.) Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок»	1
106.		Проект «Праздник поэзии»	1
107.		Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)	1
108.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
109.	28	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12ч.) Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110.		А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1
111.		А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1
112.		А. П. Платонов. «Ещё мама».	1
113.	29	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1
114.		М. Зощенко «Золотые слова»	1
115.		М. Зощенко «Золотые слова»	1
116.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117.	30	М. Зощенко «Великие путешественники	1
118.		Н. Носов. «Федина задача»,	1
119.		Н. Носов. «Телефон».	1
120.		«Кузовок».	1
121.	31	Проверочная работа по разделу.	1
122.		По страницам детских журналов (8ч.) Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123.		Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1
124.		Ю Ермолаев «Воспитатели»,	1
125.	32	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
126.		Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1
127.		Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1
128.		Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок).	1
129.	33	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы	1
130.		Зарубежная литература (8ч.) Мифы Древней Греции.	1
131.		Мифы Древней Греции.	1
132.		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1
133.	34	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1

134.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
135.		Проверочная работа за II полугодие. КИМы Проверка техники чтения.	1
136.		Брейн-ринг. Обобщающий урок за курс 3-го кл.	1
Итого			136 ч.
Из них контрольных работ			22
Уроков развития речи			2

4 класс

№	Неделя	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
1.	1	Вводный урок (1ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2.	1	Летописи. Былины. Жития (8ч.) Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Стартовая диагностическая работа	1
3.		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".	1
4.		Былина «Ильины три поездочки».	1
5.	2	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца».	1
6.		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1
7.		«Житие Сергия Радонежского».	1
8.		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
9.	3	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
10.	4	Чудесный мир классики (16ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
11.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
13.	5	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1
14.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
16.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
17.	6	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
18.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20.		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1
21.	7	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
22.	8	А.П. Чехов «Мальчики».	1
23.		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
24.		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	1
25.	9	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1

		Контрольная работа.	
		Поэтическая тетрадь №1 (7ч.)	
26.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
27.		А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
28.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
29.	10	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник»	1
30.		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
31.	11	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
32.		«Поэтическая тетрадь». Контрольная работа.	1
		Литературные сказки (11 ч.)	
33.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
34.	12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
36.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
37.	13	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
38.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
39.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	
40.	14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
41.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
42.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	
43.	15	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Контрольная работа.	1
		Делу время – потехе час (8ч.)	
44.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
45.		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1
46.	16	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1
47.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
48.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
49.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
50.	17	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценировка.	1
51.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа.	1
		Страна детства (6 ч.)	
52.	18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
53.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
54.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
55.	19	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
56.		М.М. Зощенко «Ёлка».	1
57.		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа.	1

58.	20	Поэтическая тетрадь №2 (4 ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
59.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
60.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
61.	21	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2».	1	
62.		Природа и мы (9 ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	
63.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе	1	
64.		22	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе	1
65.		23	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
66.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка		1	
67.	23	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1	
68.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	
69.		Проект «Природа и мы»	1	
70.	24	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа.	1	
71.	25	Поэтическая тетрадь №3 (4 ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
72.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
73.		С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	
74.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3». Контрольная работа.	1	
75.	26	Родина (5 ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	
76.		С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
77.		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1	
78.		Проект: «Они защищали Родину»	1	
79.		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа.	1	
80.	27	Страна Фантазия (6 ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
81.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического жанра	1	
82.		28	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
83.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
84.	29	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
85.		Обобщение по разделу «Страна фантазия». Контрольная работа	1	
86.		Зарубежная литература (17ч.) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
87.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
88.	30	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1	

89.		Контрольная работа за уровень НОО	1
90.		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев	1
91.	31	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	
92.		С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
93.		С. Лагерлёф «В Назарете».	1
94.	32	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
95.		Экскурсия в городскую библиотеку.	1
96.		Повторение изученного.	1
97.	33	Повторение изученного.	1
98.		Повторение изученного.	1
99.		Повторение изученного.	1
100.		Повторение изученного.	1
101.	34	Повторение изученного.	1
102.		Обобщающий урок. Что читать летом	1
		Итого:	102
		Из них контрольных работ	9

Приложения

**Оценочные и контрольно-измерительные материалы
для изучения достижения предметных результатов**

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению
для учащихся 2-го класса**

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 2 класса для проведения контрольной работы по литературному чтению (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению»;

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 2 класса по литературному чтению».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению»

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
I	Виды речевой и читательской деятельности
1.1	Главная мысль текста.
1.2	Основные события текста.
1.3	Поиск информации в тексте.
1.4	Анализ текста.
1.5	Деление текста на части.
1.6	Соотнесение смысла текста с пословицей.
1.7	Нравственный смысл текста.
II	Литературоведческая пропедевтика
2.1	Жанры художественной литературы.
III	Творческая деятельность
3.1	Оценочное суждение.

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 2 класса по литературному чтению».

Код требования	Умения, проверяемые на контрольной работе
1.1	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении про себя). Определять главную мысль текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл: определять основные события
1.3	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл: отвечать на вопросы, находить в тексте требуемую информацию в явном виде
1.4	Использовать простейшие приёмы анализа текста: устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.5	Использовать простейшие приёмы анализа текста: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.6	Использовать разные формы интерпретации текста: соотносить смысл текста с пословицей
1.7	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами

2.1	Различать некоторые жанры художественной литературы: рассказ, стихотворение, сказку, басню
3.1	Составлять простейшее оценочное суждение, аргументировать его

Спецификация

1. Назначение КИМ для контрольной работы – оценить уровень подготовки по литературному чтению обучающихся 2 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».

2. Документы, определяющие содержание КИМ - содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.), основной образовательной программы МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 03.09. 2018 №322), рабочей программы педагога.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ.

В работу по литературному чтению для 2 класса включено 12 заданий, среди которых:

7 заданий с выбором ответа (1 – 3, 6, 8, 9, 10); 2) 3 задания с поиском ответа в тексте (4, 5, 7); 3) 1 задание с речевым высказыванием (12); 4) 1 задание на упорядочивание содержания (11) .

Работа представлена двумя вариантами.

Распределение заданий по разделам курса

Разделы курса	Число заданий	Максимальный балл
I. Виды речевой и читательской деятельности	10	12
II. Литературоведческая пропедевтика	1	2
III. Творческая деятельность	1	3

4. Распределение заданий по уровням сложности

В таблице 3 представлено распределение заданий контрольной работы по уровням сложности.

Таблица 3.

Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
базовый	8	8
повышенный	4	9

5. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительных материалов и оборудования не требуется

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение заданий со 2 по 8 и 11 выпускник получает 1 балл. За выполнение заданий с 1, 9, 10 ученик может получить 1 или 2 балла, за задание 12 до 3 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания работы, – 17.

Для обучающихся по ООП НОО, за выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале в следующем соотношении:

- 90-100% выполнения работы – 15 – 17 баллов – «5»
- 70-89% - 12 – 14 баллов – «4»
- 53-69% - 9 – 11 баллов – «3»
- 52 и менее % - 8 баллов и ниже – «2»

Для обучающихся по АООП НОО (ЗПР) предусмотрены следующие критерии оценки

- Более 65 % выполнения работы – 11 – 17 баллов – «5»
- 51-65% - 9 – 10 баллов – «4»
- 23-50% - 4 – 8 баллов – «3»
- 22 и менее % - 3 балла и ниже – «2»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ **итоговой работы для 2-го класса по литературному чтению**

Прочитай текст.

Дождь.

Жил-был в городе дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

Выполни задания. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик.
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру.
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей.
- 4) О том, как дождь расплакался.

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне 2) в городе 3) в саду 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью 2) зимой 3) весной 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.

5. Впиши нужные слова из текста.

Люди ходят серые, _____, _____.

6. Дождик расплакался, потому что...

- 1) он отправился к парикмахеру
2) молчат потерявшие веру люди
3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями без дождя? Найди слова-действия. Выпиши из текста подходящие слова.

Листья на деревьях _____, _____.

8. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в выражение *встали цветы*:

- 1) выросли 2) поднялись с места 3) распрямили стебли

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи 2) Рассказы 3) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
2) Делать добро спешу.
3) Человек без труда – что земля без воды.

11. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

- ___) Поток слёз.
___) Месяц-серп отрезал дождику волосы.
___) Ожившая земля.
___ 1) Дождику надоело быть косматым.
___) Сухо, всё суше на земле.

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

- Да Нет

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению
для учащихся 3-го класса**

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 3 класса для проведения контрольной работы по литературному чтению (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению»;

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 3 класса по литературному чтению».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению»

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
I	Виды речевой и читательской деятельности
II	Литературоведческая пропедевтика
III	Творческая деятельность

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 3 класса по литературному чтению».

Код раздела	Код элемента	Содержание	№ задания
1		Виды речевой и читательской деятельности	
	1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	1
	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл: определять основные события	1
	1.3	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл: отвечать на вопросы, находить в тексте требуемую информацию в явном виде	2, 3, 4
	1.4	Использовать простейшие приёмы анализа текста: устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	5, 7, 8, 16, 17
	1.5	Использовать простейшие приёмы анализа текста: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	9
	1.6	Использовать разные формы интерпретации текста через сравнения, метафоры	10, 11, 12
	1.7	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	5, 6
	1.8	Умение определять главную мысль	18
2		Литературоведческая пропедевтика	
	2.1	Различать некоторые жанры художественной литературы: рассказ, стихотворение, сказку, басню	13
3		Творческая деятельность	
	3.1	Составлять простейшее оценочное суждение, аргументировать его	14, 15

Спецификация

- 1. Назначение КИМ для контрольной работы** – оценить уровень подготовки по литературному чтению обучающихся 3 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».
- 2. Документы, определяющие содержание КИМ** - содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.), ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), основной образовательной программы МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 03.09. 2018 №322) , рабочей программы педагога.
- 3. Характеристика структуры и содержания КИМ.**
- 4. Проверочная работа** содержит текст и 18 заданий, различающихся по содержанию, сложности и назначению.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

Распределение заданий в соответствии с выделенными группами:

Группа заданий	№ заданий	Общее количество заданий
1 группа заданий	1, 2	2
2 группа заданий	3, 5, 6, 7, 8	5
3 группа заданий	4, 9, 10, 11, 12, 13, 15	7
4 группа заданий	14, 16, 17, 18	4

В проверочной работе используются три типа заданий:

- задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (12 заданий из 18);
- задания с кратким ответом (4 задания из 18);
- задания со свободным развернутым ответом (2 задания из 18).

Распределение заданий по разделам курса

Разделы курса	Число заданий	Максимальный балл
1. Виды речевой и читательской деятельности	15	19
2. Литературоведческая пропедевтика	1	1
3. Творческая деятельность	2	4
ИТОГО	18	24

5. Распределение заданий по уровням сложности

В таблице 3 представлено распределение заданий контрольной работы по уровням сложности.

Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
базовый	13	14
повышенный	5	10

6. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительных материалов и оборудования не требуется.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение заданий с 1 по 5, 7, 8, 10 – 13, 16 учащийся получает 1 балл. За выполнение заданий 6, 9, 14, 15, 17, 18 ученик может получить 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания работы – 24.

Для обучающихся по ООП НОО, ООО, СОО за выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале в следующем соотношении:

90-100% выполнения работы – 22-24 баллов – «5»

70-89% - 18 - 21 баллов – «4»

53-69% - 12 – 17 баллов – «3»

52 и менее % - 11 баллов и ниже – «2»

Для обучающихся по АООП НОО (ЗПР) предусмотрена следующая шкала оценки достижения планируемых результатов:

65%-100% - 16-24 балла – «5»

51-64% - 12-15 баллов – «4»

23-50% - 5-11 баллов – «3»

22 и менее – 4 и менее – «2»

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
годовой работы по литературному чтению
для учащихся 3 класса**

Припасы

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге.

Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки.

Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдвинул. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплюснутый леденец.

Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил её к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюснутую банку сгущёнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

(По Ю.И. Ковалю)

Задания к тексту

1. **О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +**
 - а. Для медведей геологи делают припасы
 - б. В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
 - в. Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
 - г. Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями
2. **Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?**
3. **В чём особенность построенного в тайге хранилища?**
 - а. оно построено из дерева
 - б. оно строится за три дня
 - в. оно построено на высоких и тонких столбах
 - г. его издали заметно
4. **Какими словами называет автор помещение, которое построили геологи для сохранения продуктовых припасов?**
5. **Почему Пронька не стал стрелять в медведей?**
 - а. они занесены в «Красную книгу»
 - б. медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
 - в. он промахнулся
6. **Пронька – весёлый человек. Приведи два примера, подтверждающие это.**
 - 1).
 - 2).
7. **Для чего Пронька начал кричать, смеяться, звать несуществующих друзей, когда увидел медведей?**
 - а. чтобы привлечь внимание медведей
 - б. чтобы его услышали люди, которые находились поблизости
 - в. чтобы испугать медведей
 - г. чтобы повеселиться
8. **Выпишите предложение, подтверждающее то, что медведи съели не все припасы**

9. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

Путешествие за припасами
Приезд экспедиции через год
Конец первой экспедиции
Встреча с медведями
Постройка хранилища

10. Какие слова подходят для замены выражения «мучное облако»

- а. белое облако
- б. рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе
- в. туман
- г. мутное облако

11. Что подразумевается под выражением «рука в лохматой варежке»

- а. медвежья лапа в муке
- б. большая лапа
- в. мохнатая лапа
- г. мягкая рука

12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Получился склад, как избушка на курьих ножках»

- а. очень старым
- б. деревянным, вместительным
- в. высоким, на подпорках
- г. с печкой и трубой

13. Определи жанр этого произведения:

- а. сказка
- б. басня
- в. художественный рассказ
- г. исторический рассказ
- д. научно-познавательный рассказ

14. Что нужно для того, чтобы сохранить припасы в тайге?

15. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо»

16. Почему Пронька забрал с собой сплюсненную банку сгущёнки?

- а. в ней осталась сгущёнка
- б. хотел рассказать ребятам о происшествии и показать доказательство
- в. для того, чтобы защититься от медведей
- г. чтобы положить назад в хранилище

17. О чём главным образом хотел рассказать автор?

- а. о том как голодают медведи в тайге
- б. о неожиданностях, которые часто встречаются в тайге
- в. о жизни геологов
- г. о Проньке, его судьбе

18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?

- д. медведи не нападают на людей
- е. в тайге надо всегда кричать и свистеть
- ж. в тайге надо всегда помнить о том, что вокруг много диких зверей
- з. нельзя строить хранилища в тайге

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой аттестации за курс НОО
по литературному чтению**

для учащихся 4-го класса

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса для проведения контрольной работы по литературному чтению (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению»;

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 4 класса по литературному чтению».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературному чтению»

	Код	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
<i>1</i>		<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
	1.1	Главная мысль текста
	1.2	Основные события текста
	1.3	Поиск информации в тексте
	1.4	Анализ текста
	1.5	Деление текста на части, составление плана
	1.6	Соотнесение текста с поговоркой или фразеологизмом
	1.7	Нравственное содержание прочитанного. Поступки героев
<i>2</i>		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
	2.1	Жанры художественной литературы
<i>3</i>		<i>Творческая деятельность</i>
	3.1	Оценочное суждение

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 4 класса по литературному чтению».

Код	Планируемые результаты обучения
<i>1</i>	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста. Умение определять жанр произведения
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль, отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию
1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста

1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
4	<i>Творческая деятельность</i>
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Спецификация

1. Назначение КИМ для контрольной работы – оценить уровень индивидуальных достижений выпускников начальной школы по усвоению государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению 4 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».

2. Документы, определяющие содержание работы: содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.) ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), основной образовательной программы МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 03.09. 2018г. №322), рабочей программы педагога.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ.

Тест по литературному чтению состоит из 11 заданий:

- 1) 6 заданий с выбором одного верного варианта ответа из не менее, чем 3-х вариантов;
- 2) Поиск ответов в тексте и их запись – 2 задания;
- 3) Построение самостоятельного ответа с опорой на текст – 1 задание;
- 4) Восстановление деформированного плана – 1 задание;
- 5) Развернутый ответ с личной оценкой произведения – 1 задание.

Распределение заданий по разделам курса

Разделы курса		Число заданий	Максимальный балл
I.	Виды речевой и читательской деятельности	9	18
II.	Литературоведческая пропедевтика	1	1
III.	Творческая деятельность	1	3
Итого		11	22

4. Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	4
Базовый № 1		1
Базовый № 2		1
Базовый № 3		1
Базовый № 4		1
Повышенный	3	6
Повышенный № 5		2
Повышенный № 6		2

Повышенный № 7		2
«Высокий»	4	12
«Высокий»№ 8		3
«Высокий»№9		3
«Высокий»№10		3
«Высокий»№ 11		3

5. Время выполнения работы.

На выполнение работы отводятся *40 минут*, инструктаж занимает 2-3 минуты.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительных материалов и оборудования не требуется.

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

№ задания	Контролируемые умения	Количество баллов
1	Умение определять жанр произведения	1
2, 3, 4	Умение находить информацию в тексте	1,1,1
5	Умение устанавливать соответствие между словами и их толкованием	2
6	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте объяснение	2
7	Умение находить правильный ответ, данный в неявном виде	2
8	Умение находить в тексте подтверждение	3
9	Умение восстанавливать план текста	3
10	Умение определять мысль текста	3
11*	Умение строить самостоятельное высказывание.	3

Каждое верно выполненное задание с 1-4 оценивается в 1 балл, с 5-7 – 2 балла, с 8-11 – в 3 балла.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, верно выполнивший задания – 22 балла.

Для обучающихся по ООП НОО за выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале в следующем соотношении:

90-100% выполнения работы – 21-22 баллов – «5»

70-89% - 16-20 баллов – «4»

53-69% - 12-15 баллов – «3»

52 и менее % - 11 баллов и ниже – «2»

Для обучающихся по адаптированной программе для обучающихся с ЗПР предусмотрена следующая разбалловка (в соответствии с АООП СОШ № 5)

Более 65 % выполнения работы – 15-22 баллов – «5»

51-65% - 11-14 баллов – «4»

23-50% - 5-10 баллов – «3»

22 и менее % - 4 балла и ниже – «2»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ.

**Контрольная работа по литературному чтению для 4 класса
в рамках проведения итоговой аттестации за уровень НОО**

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Капалуха

Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу. Тайга поредела. Леса были сплошь хвойные, покоробленные ветками и северной стужей. Лишь кое-где среди редколопых елей, пихт и лиственниц пошевеливали робкой листвой берёзки и осинки, да меж деревьев развертывал свитые улитками ветви папоротник.

Стадо телят и бычков вытянулось на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валяжник. В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистым доцветающим черничником. Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и делается чёрной с седоватым налётом. Вкусна ягода черника, когда созреет, но цветёт она скромно, пожалуй, скромнее всех других ягодников. У черничного бугорка поднялся шум. Побежали телята, задрал хвосты, закричали ребятишки, которые гнали скот вместе с нами. Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

— Гнездо! Гнездо! — кричали ребята.

Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

— Да вот же, вот! — показали ребятишки на зелёную корягу, возле которой я стоял. Я глянул, и сердце мое забилось от испуга — чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо. В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. Яйца чуть поменьше куриных. Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.

- Возьмём! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

- Зачем?

- Да так!

- А что будет с капалухой? Вы поглядите на неё!

Капалуха металась в стороне. Крылья у неё все ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохраняла для них тепло. Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. Она пыталась и не могла взлететь. Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

— А пух то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, — сказал подошедший учитель. И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла. Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напряжена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. Определи жанр этого произведения.

1) рассказ

3) сказка

- 2) былина 4) басня
2. Какой лес описан в рассказе?
- 1) лиственный 2) смешанный 3) хвойный
3. Где находилось гнездо?
- 1) на бугорке 2) посреди просеки 3) на опушке леса
4. Как автор называет гнездо капалухи?
- 1) домик 2) теремок 3) хатка
5. Объясни слово *капалуха*. Запиши.

6. Найди описание яиц глухарки. Запиши.

7. От чего «закостенели» крылья капалухи?
- 1) она была больна 2) она долго летала
3) на гнезде она долго сидела с распушенными крыльями
8. Почему у глухарки не было пуха на животе и груди?

- 1) Она полиняла.
2) Она голым животом грела яйца.
3) Она выщипала пух для гнезда.

9. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- ___) Капалуха вернулась в гнездо.
___) Тайга.
___) А что в гнезде?
___) Встревоженная капалуха.
___) Гнездо около черничного бугорка.

10. Почему дети не разорили гнездо? Запиши ответ.

11*. Понравилось ли тебе это произведение и чем?