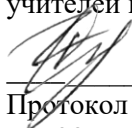

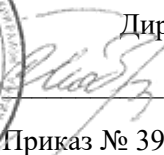


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»**

**Рассмотрена**  
на заседании НМО  
учителей начальных классов  
  
Чеснокова С.М.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2019 г.

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
  
Лесникова Е.В.  
«30» августа 2019 г.

**«Утверждаю»**  
Директор школы  
  
Доброхотов С.И.  
Приказ № 394 от «03» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Шелехов

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка	3
Результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
Тематическое планирование	8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в соответствии с положениями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). Данная рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ШР «СОШ № 5», составлена с учётом программы по музыке, авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина - М.: «Просвещение», 2016 г.

Программа адресована обучающимся начальных классов, рассчитана на изучение материала в течение 130 часов, в том числе в 1 классе -30 часов, во 2-4 классе 32 часа. Программы выстроена таким образом, что в неё могут включиться дети в любой период при желании заниматься музыкой.

**Основная цель:** создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

### **Задачи курса:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
4. Развитие творческих способностей младших школьников.

**Данная рабочая программа содержит следующие структурные компоненты:**

1. Пояснительную записку.
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
4. Тематическое планирование
5. Приложения

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная»

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li> <li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li> <li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li> <li>- нравственно-эстетических переживаний музыки;</li> <li>- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</li> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li> </ul>

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li> <li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li> <li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>- выполнять действия в громкоречевой форме.</li> </ul>

### *Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>- расширять свои представления о музыке;</li> <li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</li> <li>- читать простое схематическое изображение;</li> <li>- различать условные обозначения;</li> <li>- сравнивать разные части музыкального текста;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</li> </ul>
--	---

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</li> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная»**

**1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с музыкальным искусством, со значимостью музыки в жизни человека):**

- ✓ приобретение обучающимися социальных знаний, как музыка влияет на жизнь людей, что такое музыкальная культура, как она влияет на общую культуру.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):**

- ✓ Формирование положительного отношения к классической и народной музыке, к правилам поведения в концертном зале, участию в творческих конкурсах, проявление доброты, любви к людям, умение

понимать чувства других.

### **3. Результаты третьего уровня (*приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия*):**

- ✓ получение обучающимися опыта переживания музыкального искусства
- приобретение начального опыта участия в концертной и творческой деятельности, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная»**

### **Содержание деятельности**

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

##### *Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

#### **2. Тема «Разбудим голосок»**

##### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно

звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **3. Тема «Развитие голоса»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

#### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **5. Тема «Фольклор»**

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

## 6. Тема «Творчество»

### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## 7. Тема «Радуга талантов»

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчет, концертная деятельность.

### **Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная»**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1
2	Деревянные звуки. Ритмические игры и упражнения.	1
3	Стеклянные звуки. Ритмические игры и упражнения.	1
4	Металлические звуки. Ритмические игры и упражнения.	1
5	Шуршащие звуки.	1
6	Звуки природы	1
7	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	1
8	Вокальная гимнастика	1



9	Упражнение на развитие дыхания	1
10	<i>Тема: Развитие голоса</i> Вокально-хоровая работа	1
11-12	Волшебные нотки	2
13	Музыкальные бусы	1
14	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i>	1
15	Я хочу услышать музыку	1
16	Музыка осени	1
17	Музыка зимы	1
18	Музыка весны	1
19	Музыка лета	1
20	Конкурс «Музыка природы»	1
21	Мир музыки	1
22	Концерт для родителей	1
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	1
24	Знакомство с русскими народными песнями	1
25-26	Музыкальные игры	2
27	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	1
28	Я маленький композитор.	1
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	1
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	1
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i>	1
32	Конкурс на лучшее исполнение песен.	1
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1

## 2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1
5	Вокальная гимнастика	1
6	Упражнение на развитие дыхания.	1
7	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	1
8-9	Разучивание детских песен.	2
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	2
12-13	Голос нежнейший и тончайший инструмент	2
14	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами.	1
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	2

17-18	Музыка-здоровье-жизнь.	2
19	Я хочу услышать музыку.	1
20	Композитор –исполнитель –слушатель.	1
21	Мир музыки.	1
22	Конкурс на лучшее исполнение детских песен.	1
23	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	1
24	Русские народные песни и инструменты	1
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	2
27	Презентация «Гайны народного оркестра»	1
28	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1
29-30	Музыкальные игры русского народа	2
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1
32	Конкурс талантов.	1
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1

### 3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1
2	Звукоряд.	1
3	Волшебные нотки	1
4-5	Хоровое сольфеджио.	2
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1
7	Вокальная гимнастика.	1
8	Упражнение на развитие дыхания.	1
9	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	1
10	Разучивание детских песен.	1
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	2
13-14	Мой голос - мой инструмент	2
15	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	1
16	Игра «Музыкальное лото»	1
17-18	Музыкальный букварь.	2
19	Я хочу услышать музыку	1
20	Я - композитор, я - исполнитель, я – слушатель.	1
21	Мир музыки.	1
22	Конкурс талантов.	1
23	<i>Тема: «Гайны инструментов»</i>	1

24	Инструменты симфонического оркестра	1
25-26	Три оркестра.	2
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	1
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	2
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1
32-34	Смотры и конкурсы.	3

#### 4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1
2-3	Звуки моей души.	2
4	Музыкальные часы.	1
5	Музыкальный «Семицветик»	1
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	1
7	Вокальная гимнастика.	1
8	Упражнение на развитие дыхания.	1
9	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	1
10-11	Разучивание детских песен.	2
12-13	Музыкальная сказка.	2
14	Душа поёт.	1
15	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	1
16	Игра «Музыкальное лото»	1
17-18	Великие классики.	2
19	Я слышу музыку.	1
20	Путешествие в страну музыки.	1
21	Мир музыки.	1
22	Смотр-конкурс.	1
23	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	1
24	Симфонический оркестр.	1
25	Народный оркестр.	1
26	Эстрадный оркестр.	1
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	1
28	<i>Тема: «Творчество»</i>	1
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	2
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1
32-34	Концертная деятельность	3

