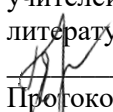
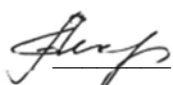


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»**

Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
 Кошкина Е.Г.
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

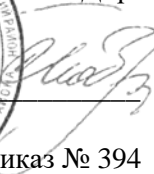
«Согласовано»
Зам. директора по УВР



Лесникова Е.В.

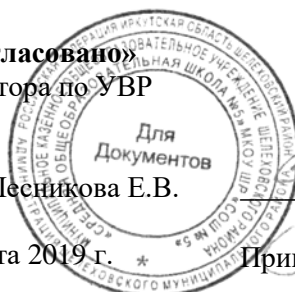
«30» августа 2019 г. *

«Утверждаю»
Директор школы



Доброхотов С.И.

Приказ № 394 от «03» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Литература Восточной Сибири»

5 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты обучения по курсу	4
3.	Содержание учебного курса	16
4.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	23
5.	Приложения	38

Пояснительная записка

Рабочая программа курса части, формируемой участниками образовательных отношений «Литература Восточной Сибири» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с положениями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). Рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ШР «СОШ № 5», составлена с учётом примерной программы по литературе, авторской программы «Писатели Восточной Сибири» О.Н. Шахеровой, обеспечена художественной литературой, аудио и видео файлами, подобранными учителем.

Программа адресована обучающимся 5 классов, рассчитана на изучение материала в течение 34 учебных недель в объёме 34 ч

Срок реализации – 1 год.

Цель изучения курса «Литература Восточной Сибири» - приобщение учащихся к искусству слова, богатству литературы Восточной Сибири.

Задачи :

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова;
- позитивное влияние на личность ученика творческого наследия писателей-сибиряков;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями регионального курса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Формы контроля достижений учеников: викторины, письменные работы творческого характера, тесты.

Данная рабочая программа содержит следующие структурные компоненты:

1. Пояснительную записку.
2. Планируемые результаты обучения по предмету.
3. Содержание учебного предмета курса.
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Приложения, включая лист корректировки тематического планирования.

Планируемые результаты обучения курсу

«Литература Восточной Сибири»

5 классах

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Литература Восточной Сибири»:

- чувство гордости за свою малую Родину -Сибирь, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание литературы и культуры своего народа, своего края;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, в том числе народов Сибири;
- развитие эстетического осознания, собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать путидостижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

-умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

-смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные:

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

ИКТ- компетенции

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному и осмысленному чтению, художественному самообразованию.

Предметные результаты

Ученик научится:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;
- составлять план сочинения;

Ученик получит возможность научиться:

- основные факты жизненного и творческого пути писателей Восточной Сибири;
- понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения;
- теоретико-литературным понятиям, умению пользоваться ими при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- давать развернутый ответ на поставленный вопрос, создавать сочинение-миниатюру, сочинение на литературную и свободную темы;
- создавать оригинальные (по возможности) произведения (сказки, частушки, рассказы, стихотворения).

Содержание учебного курса «Литература Восточной Сибири»

1. Устное народное творчество (13 часов)

Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь» (2 часа).

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. В. П. Зиновьев – иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказки. Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции (понятие эпический зачин волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив трудной задачи, финал сказки) и стиля (« вводные и заключительные формулы, утроение) волшебной сказки.

Выразительное чтение сказки с соблюдением особенностей местного говора.

Русская народная сказка «Митя» (2 часа).

Знакомство с произведениями русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века (Реалистичное) (жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сю-

жетов (контаминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединяющихся в финале.

Бурятская народная сказка «Упрямый парень» (2 часа).

Знакомство с произведениями бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж Змея и основные мифологические мотивы огонь и вода). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник» как волшебная сказка (1 час).

Бурятские народные соционально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна» (1 час).

Тофаларские народные сказки (1 час).

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок («Три мальчика» и «Гер-Окыш – долина цветов») и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки «Три мальчика» с фабулой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.

Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай» (2 часа).

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке мифологической основой шаманского мифа и мифологическим мотивом верх и низ. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Эвенкийская народная сказка «Умусликэн» (2 часа).

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» - героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

2. Человек и природа (5 часов)

Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук» (1 час).

Знакомство с произведениями современного иркутского учёного и писателя. В рассказе описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий» (1 час).

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором утверждается, что огонь тайге вреден и для ягодного кустарника и почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом» (1 часа).

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непреходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

Рассказ Валентина Распутина «На реке Ангаре» 1

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Рассказ Алексея Зверева «Ласточки»

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

3. Стихи для детей (5 часов)

Стихотворения Георгия Граубина (1 часа).

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия» или «Тайна стихотворений» Г. Граубина.

Понятия: противоречие, на котором строится стихотворение, ритм и рифма.

Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лёд» (1 час).

Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы. Художественный мир стихотворения. Понятия: эпитафия, аллитерация, ассонанс.

Стихотворения Юрия Черныха «Весёлый разговор» и «Необычные гости» .

Лирика Иркутских поэтов

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых открывается тайна животного мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий ритм и рифма.

Стихотворения М. Сергеева, С. Иоффе, А. Румянцева, А. Горбунова и А. Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая, метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д.

Составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.

Лирика Иркутских поэтов- фронтовиков

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» – баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворения Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Д. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...»

Стихотворения братских поэтов (1 час).

Знакомство с произведениями современных братских поэтов, в которых передаётся чувство любви к родному городу и родной природе. Своеобразие художественного мира стихов.

4. Проза для детей (9 часов)

Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания»

Знакомство с рассказом Анатолия Шастина «Пример для подражания» об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: авторская позиция, ирония.

Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов».

Знакомство со сказкой Юрия Самсонова «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте.

Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.

Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тётя Атиса».

Знакомство с фантастическим рассказом Г. Михасенко «Тётя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика. Художественная деталь.

Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем» (1 час).

Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки или пословицы разных народов.

Рассказ Геннадия Машкина «Лютня» (1 час).

Знакомство с рассказом Г. Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: конфликт, художественная деталь.

Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири» (1 час).

На выбор учителя или задания для групп обучающихся:

1) беседа об особо любимом или уважаемом учителе класса, которая явится тематическим продолжением предыдущего урока;

2) презентация «Моё открытие сибирской литературы», построенная на анализе или демонстрации творческих работ обучающихся по наиболее понравившимся или запомнившимся произведениям, изученным в курсе;

3) экскурсия в городской историко-краеведческий музей, знакомство с литературными произведениями местных поэтов и писателей.

3. Стихи для детей (7 часов)

4. Проза для детей (9 часов)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5 класс

№ п/п неделя	Название раздела, темы, урока	Количество часов
	Раздел 1. Устное народное творчество	11
1	<i>Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь»</i> . Выразительное чтение сказки с соблюдением особенностей местного говора.	1
2	Анализ композиции и стиля «вводные и заключительные формулы, утроение» волшебной сказки.	1
3	<i>Русская народная сказка «Митя»</i> . Знакомство с произведениями русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина.	1
4	Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов (кон-	1

	таминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединяющихся в финале.	
5	Бурятская народная сказка «Упрямый парень». Знакомство с произведениями бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.	1
6	Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник» как волшебная сказка .	1
7	Бурятские народные социально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна»	1
8	Тофаларские народные сказки. Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.	1
9	Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай» Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.	1
10	Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.	1
11	Эвенкийская народная сказка «Умусликэн». Нравственная основа сказки.	1
	Раздел 2. Человек и природа	5
12	Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук». Знакомство с произведениями современного иркутского учёного и писателя. Выявление авторской позиции в рассказе.	1
13	Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий» Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.	1
14	Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом». Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.	1
15	Рассказ Валентина Распутина «На реке Ангаре» Восприятие таинства природы ребенком. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.	1
16	Рассказ Алексея Зверева «Ласточки» Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.	1
	Раздел 3. Стихи для детей	8
17	Стихотворения Георгия Граубина.	1
18	Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лёд» .	1
19	Стихотворения Юрия Черныха «Весёлый разговор» и «Необычные гости»	1
20	Лирика Иркутских поэтов Стихотворения М. Сергеева, С. Иоффе, А. Румянцева, А. Горбунова и А. Кобенкова о сибирской природе.	1
21	Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединённых темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д. или составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.	1
22	Лирика Иркутских поэтов- фронтовиков Дж. Алтаузена, Иосифа	1

	Уткина, Моисея Рыбакова	
23	<i>Стихотворения братских поэтов.</i>	1
24	<i>Стихотворения о Шелехове</i>	1
	Раздел 4. Проза для детей	7
25	<i>Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания»</i> Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: авторская позиция, ирония.	1
26-27	<i>Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов».</i> Знакомство со сказкой о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте.	2
28	<i>Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тётя Атиса».</i> Знакомство с фантастическим рассказом о становлении характера юного героя.	1
29	Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика. Художественная деталь.	1
30	<i>Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем».</i>	1
31	<i>Рассказ Геннадия Машикина «Лютня» .</i>	1
32	Защита проекта «Сибирь литературна»	1
33	Итоговая беседа по курсу «Литература Восточной Сибири» .	1
34	Резервный урок	1
	Итого часов	34
	Из них контрольных (урок-концерт)	1

Приложения

Произведения для внеклассного чтения для выбора учащихся, учителя

Красота родного края (2 ч).

Стихотворения сибирских поэтов В.М. Михеева, В. Колыхалова, С.Заплавного, П.Васильева о красоте родного края. Сообщение о поэтах и их творчестве. В.Михеев «Байкал». С.Заплавный «Многоцветна Сибирь, многолика...». Вениамин Колыхалов «Сибирь». Карта Томской области. Павел Васильев «Родительница степь, прими мою...»(1935), «Иртыш» (1934)(отрывок). Любовь к родному краю, его природе. Краски, звуки родного Прииртышья. Живописные образы. Знакомство с понятием «лирический герой». Рассмотрение фотографий из альбома «В краю кедровом». Изображение красоты родного края в прозе. Отрывок из романа Г.М. Маркова «Сибирь». Сообщение о писателе.

Сказки и мифы народов Сибири (6 ч).

Сказки и мифы селькупов: Соколиный костёр. Как собака хозяина себе нашла. О богатырях. Богатырь-соболь. Верность. Дочь Земли. Лесная хозяйка. Сообщение по книге С. Заплавного «Клятва Тояна». Мифы и сказки ханты: Почему река называется Васюган. Сотворение мира. Как кулик землю достал. Богатырь-медведь. Священное сказание о Желанном Богатыре – Купце Нижнего Света, Купце Верхнего Света. О народе Лар-ях. Почему у остяков нет своей грамоты. Мифы и сказки манси: Пояс Нуми-Торума. Отчего ворон чёрный. Отчего у зайца длинные уши. Священное сказание о возникновении земли. Дятел и Тонкая Гранёная Иголка. Сказание о народе Пастэр. Как создали человека. Сказка о Медведе и Бурундуке. Сравнение сюжетов мифов ханты и манси. Мифы и сказки кетов. Просмотр фильмов «Сказание о человеках незнаемых», «Хозяин тайги».

Героические сказания (3ч).

Бурятский героический эпос «Гэсэр», «Аламжи Мэргэн». Хакасский героический эпос «Ай-Хуучин». Алтайский героический эпос «Маадай-Кара». Расширение знаний о культуре Сибири. Сообщение о географическом положении Бурятии, Хакасии, Горного Алтая, мифологии и культуре народов. Представление о главных героях народного эпоса (Гэсэр, Аламжи Мэргэн, Маадай-Кара, Ай-Хуучин). Понятие «народный эпос». Сибирские сказки. Как старуха у чёрта жила. Дохтур, знахарь, ворожей. Чайки и красавица Ангара.

Сравнение сюжетов сказок. Русские былины Сибири: Илья Муромец. Сурович Иванович и Пурга-Царь. Фёдор сын Количевский. Рассказ о русских богатырях. Особенности сибирских

былин. Собиратели и исполнители былин. Томские сказания в обработке Н.В. Татаурова, С. Заплавного, Т.Е. Мейко. Богатырь Эушт, Дух Тайги, Тома, Ушай, Басандай.

«Многоцветная Сибирь, многоликая» (2 ч).

Г. Вяткин, П. Драверт. Стихотворения о Сибири. Сообщение о поэтах. Выразительное чтение стихотворений. Работа над эпитетами. Б.Н. Климычев. Уржатка. Сообщение о томском поэте. Выразительное чтение стихотворения. Знакомство со старым районом города - Уржаткой. Фотографии.

«В сибирской тайге» (2 ч).

В. Михеев. Следы. В. Казанцев. Ягодка, как зёрнышко граната... Кедр. Личностное сопричастие к родной природе. Сообщение о поэтах. Выразительное чтение стихотворений. Роль сравнений, метафор, олицетворений в стихотворениях. В.П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Бережное отношение к родной природе, к культуре разных народов. Тема детства в произведениях Астафьева (рассказ «Васюткино озеро»). Чтение, пересказ, беседа по вопросам.

Г.Д. Гребенщиков. Вприпрыжку за медведем. Подведение итогов.