

Рассмотрено на заседании
НМО учителей русского
языка и литературы
Протокол от 10.02.2021 № 3

Согласовано на научно-
методическом совете
Протокол от 11.02.2021 № 3

Утверждено приказом
МКОУ ШР «СОШ № 5»
от 11.02.2021 № 77/1 ___

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации в 2020 – 2021 учебном году
по литературе
для учащихся 5-го класса**

Кодификатор

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса для проведения контрольной работы по литературе (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе»;

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 5 класса по литературе».

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе»

| Код элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля | № задания КИМ |
|--------------|--|---------------|
| I | Основные теоретико-литературные понятия | |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова | 1, 5, 8 |
| 1.2 | Художественный образ | 11, 18 |
| 1.3. | Художественные средства изображения | 4, 12, 16 |
| II | Из русского фольклора | |
| 2.1 | Фольклор. Жанры фольклора | 2 |
| III | Из русской литературы первой половины XIX | |
| 3.1 | Басни И.А.Крылова | 6 |
| 3.2 | Сказка А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях» | 3, 19 |
| 3.3 | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино» | 7 |
| 3.4 | Рассказ Н.В.Гоголя «Заколдованное место» | 9 |
| IV | Из русской литературы второй половины XIX | |
| 4.1 | Рассказ И.С. Тургенева «Муму» | 10, 11 |
| 4.2 | Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 13,14 |
| V | Из русской литературы XX | |
| 5.1 | Рассказ В. . Короленко «В дурном обществе» | 17 |
| 5.2. | Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро» | 18 |
| VI | Из зарубежной литературы | |
| 6.1 | Рассказ М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 20 |
| 6.2 | Рассказ Д. Лондона «Сказание о Кише» | 20 |
| 6.3 | Сказка Г-Х. Андерсена «Снежная королева» | 20 |

| | | | |
|--|-----|---|----|
| | 6.4 | Рассказ Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | 20 |
|--|-----|---|----|

Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательную программу 5 класса по литературе».

| Код требования | Умения, проверяемые на контрольной работе |
|----------------|--|
| 1.2. | ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; |
| 2.2 | устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; |
| 2.3 | понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение, соотносить поступки с нравственными нормами; |
| 2.4 | Понимать особенности структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка). |

Спецификация

1. Назначение КИМ для итоговой контрольной работы – проверить и оценить уровень подготовки по литературе обучающихся 5 классов МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа № 5».

2. Документы, определяющие содержание КИМ - содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), основной образовательной программы ООО МКОУ ШР «СОШ № 5» (утверждена приказом от 01.09. 2021 №396), рабочей программы педагога.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

В работу по литературе включено 20 заданий, предусматривающих выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий.

Работа представлена двумя вариантами

4. Распределение задание по разделам курса

| Разделы курса | Число заданий | Максимальный балл |
|---|---------------|-------------------|
| Основные теоретико-литературные понятия | 8 | 8 |
| Из русского фольклора | 1 | 1 |
| Из русской литературы первой половины XIX | 5 | 5 |
| Из русской литературы второй половины XIX | 3 | 3 |
| Из русской литературы XX | 2 | 2 |
| Из зарубежной литературы | 1 | 4 |
| Итого | 20 | 23 |

1. Распределение заданий по уровням сложности

В таблице представлено распределение заданий контрольной работы по уровням сложности.

Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|
| базовый | 19 | 19 |
| повышенный | 1 | 4 |

2. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

3. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительных материалов и оборудования не требуется.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы ученик получает 1 балл, за верное выполнение каждого задания повышенного уровня работы ученик получает 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания работы, – 23.

За выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

| % выполнения заданий работы | Количество баллов | Отметка |
|-----------------------------|-------------------|---------|
| 90-100% | 21-23 | «5» |
| 70-89% | 20-17 | «4» |
| 55-69% | 16-14 | «3» |
| 54 и менее % | 13 и менее | «2» |

Контрольная работа по литературе для 5 класса в рамках проведения промежуточной аттестации за 2020-2021 учебный год

Демоверсия

1. Искусство устного слова, создаваемое народом и бытующее в широких массах – это...

а) юмор б) фольклор в) рассказ

2. Сказка – это... а) занимательный рассказ о необычных событиях и приключениях; б) вид эпического произведения, где правдиво рассказывается о людях и событиях; в) стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом;

3. Из какого произведения эти строки?

«Вдруг бежит ему навстречу косою заяц.

- Убью этого зайца!- думает Иван-царевич. – Очень уж есть хочется...

Натянул тугой лук, стал целиться, а заяц говорит ему человеческим голосом:

- Не губи меня, Иван-царевич, будет время – я тебе пригожусь.

И его пожалел Иван-царевич, пошел дальше».

а) А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» б) русская народная сказка «Царевна Лягушка»
в) русская народная сказка «Сивка-бурка»

4. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный (аллегорический) смысл, - это ...

а) сказка б) песня в) басня

5. Соотнесите автора и название произведения

| | | | |
|----|-------------------|----|---------------------|
| 1. | Паустовский К. Г. | А. | «Васюткино озеро» |
| 2. | Короленко В. Г. | Б. | «Тёплый хлеб» |
| 3. | Астафьев В. П. | В. | «В дурном обществе» |

6. Из какого произведения цитата?

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!»

А) В. Астафьев «Васюткино озеро»; б) Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»; К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»

7. Найдите верное утверждение:

а) Жилин и Костылин похожи по характеру и одинаково мужественно себя ведут в плену;

- б) Жилин и Костылин смелые и храбрые офицеры, только у Костылина слабое здоровье, поэтому ему труднее переносить плен;
- в) Жилин и Костылин противопоставлены друг другу. Костылин смирился с обстоятельствами и ждет помощи от других. Жилин не падает духом и надеется на свои силы;

8. Соотнесите название произведения и его автора.

- 1) «Он шёл с какой-то несокрушимой отвагой, с отчаянной и вместе радостной решимостью. Он шёл; широко распахнулась его грудь; глаза жадно и прямо устремились вперёд. Он торопился, как будто мать-старушка ждала его на родине...»
- 2) « С тех пор прошла про него слава, что он мастер. Стали к нему из дальних деревень приезжать; кто замок на ружьё или пистолет починить принесёт, кто часы».
- 3) «Она была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья...»

| | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) Л. Н. Толстой | А) «Муму» |
| 2) И. С. Тургенев | Б) «В дурном обществе» |
| 3) В. Г. Короленко | В) «Кавказский пленник» |

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»; б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

10. Назовите произведение и его автора по описанию дома, интерьера.

- 1) «В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолюю и покривившимся балконом, жила некогда...»
- 2) «Две струи света резко лились сверху; свет этот проходил в два окна, стены были сложены из камня. Большие, широкие колонны массивно вздымались снизу и, раскинув во все стороны свои каменные дуги, крепко смыкались кверху сводчатым потолком».
- 3) «Прежде чем ставить палатку, я взял заострённую палку и описал пред самым углублением полукруг. Затем по всему полукругу я вбил в землю два ряда крепких высоких кольев, заострённых на верхних концах».

| | |
|----|---|
| 1) | А) В. Г. Короленко «В дурном обществе» |
| 2) | Б) Д. Дефо «Необычайные приключения... Робинзона Крузо» |
| 3) | В) И. С. Тургенев «Муму» |

11. Кто автор стихотворения, отрывок из которого приведен

Зима недаром злится,
 Прошла ее пора –
 Весна в окно стучится
 И гонит со двора.

- а) Ф.И.Тютчев б) Н.А.Некрасов в) А.С.Пушкин г) Д.И.Кедрин

12. Из какого произведения этот отрывок?

«Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, ходила она еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать в последние дни, когда она, бывало,

сидела против открытого окна, и ветер шевелил ее белокурые волосы, что мне становилось самому грустно и слезы подступали к глазам».

- а) Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
- б) В.Г.Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П.Астафьев «Васюткино озеро»
- г) К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»

13.Соотнесите название произведения и его автора.

- 1) «Приключения Тома Сойера» а)Джек Лондон
- 2) «Снежная королева» б)Марк Твен
- 3) «О чём говорят цветы» в)Жорж Санд
- 4) «Сказание о Кише» г) Ганс Христиан Андерсен

14.По датам жизни определите писателя.

| | |
|----------------|------------------|
| 1) 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2) 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3) 1799 -1937 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1818 – 1883 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

15. Кому из героев принадлежат эти предметы? Назовите героя, произведение и его автора.

| | |
|----------------------------------|--|
| 1. Разбитое корыто | А)Герасим. И. С. Тургенев«Муму» |
| 2. Кафтан, тулуп, метла и лопата | Б)хозяйка медной горы. П. П. Бажов «Хозяйка медной горы» |
| 3. Малахитовая шкатулка | В) старуха. А. С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке» |

16.Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин; б) М.Ю. Лермонтов; в) М.В. Ломоносов

17.Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; в) В.М. Гаршин «Attaleaprinces»

18. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; в) «Царевна-лягушка»

19.Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

- а) М.В. Ломоносов; б) М.Ю. Лермонтов; в) В.А. Жуковский

20.Баллада – это... а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;

б) стихотворение, в основе которого чаще всего историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом;

в) изображение героев в смешном виде, доброжелательный смех;